

Մանկապատանեկան Գեղանկարչական Ցուցահանդես Գանատայի Հայոց Թեմի Ազգային Առաջնորդարանին Ներս

Հովանավորությամբ Թեմիս Բարեջան Առաջնորդ Տ. Խաժակ Ս. Արք. Յակոբեանի, Գանատայի Հայոց Թեմի Ազգային Առաջնորդարանի Դահլիճին ներս տեղի ունեցաւ Մոնթրեալահայ պատանի-պարմանուհիներու գեղանկարչական ցուցահանդեսը՝ Յունիս 8-10 շաբաթավերջին, որուն գեղարուեստական ղեկավարն էր Պրն. Արեգ Էլիպեքեան:

Պրն. Էլիպեքեան ծնած է արուեստագետ ընտանիքի մէջ, որուն մեծ հայրը, հայրը եւ հօրեղբայրը կարեւոր տեղ կը գրաւեն մեր ազգային իրականութեան մէջ, ինչպէս նաեւ միջազգային մակարդակի վրայ: Այս ցուցահանդեսի կապակցութեամբ Պրն. Էլիպեքեան կ'ըսէ. «Հայ պատանին մշակոյթի հանդէպ սեր ու յարգանք պետք է ունենայ, նամանաւանդ Հայ Մշակոյթին: Այս իսկ պատճառով, անհրաժեշտ է որ փոքր տարիքէն սնանին արուեստով»:

Ձեռնարկի բացումը կատարուեցաւ Ուրբաթ երեկոյեան Առաջնորդ Սրբազան Հօր բարի գալստեան խօսքով եւ ներկայութեամբ աւելի քան 100 անհատներու: Սրբազան Հայրը իր խօսքին մէջ յայտնեց, թէ «յայտնութիւն մըն էր Մոնթրեալահայ նոր սերունդի տաղանդը, որ կը պահէ Հայ Մշակոյթը: Յաջողած արուեստագետներու գործերը հպարտութիւն են մեր ազգին համար:»

Սոյն ձեռնարկին իրենց մասնակցութիւնը բերին Մոնթրեալի պատանի-պարմանուհի գեղանկարիչները, որոնք մասնակցած էին 2-3 գործերով ուր կը ներկայացնէին Հայ Եկեղեցին, Հայաստանը եւ իրենց ազգային եւ անհատական ապրումները: Մասնակիցներն էին՝ Ասրապեան Նարեկ, ԱՖարեան Արեւիկ, ԱՖարեան Լորի, Գասարճեան Արէն, Գեօշկերեան Արմէն, Լալէեան Արթօ, Մելքոնեան Գադարինա, Պաղտասարեան Սիմոն, Պաքլոյեան Ալէք, Չափարեան Ալիս, Զեշիշեան Նայիրի եւ Օհանեան Դալար:

Յատկանշական էր սոյն ցուցահանդեսը, որովհետեւ մեր հայ մանուկները ոչ միայն կ'աճին որպէս հայ արուեստագետներ այլ իւրաքանչիւրի գեղանկարչական գործին մէջ կ'արտացոլար հայեցի դատիարակութեան ոգին: